

### COMISSÃO DE LICITAÇÃO

#### INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 0807210223-INE

#### 1 - ABERTURA:

Por ordem do(a) Senhor(a) SALVIANO PAULINO DE MORAIS NETO, Ordenador(a) de Despesas do(a) SECRETARIA MUN. DE CULTURA E TURISMO, foi instaurado o presente processo de INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO objetivando o(a) **CONTRATAÇÃO DA BANDA MUSICAL DO GÊNERO FORRÓ (SAIA RODADA), PARA REALIZAÇÃO DE SHOW QUE SE REALIZARÁ NO DIA 13 DE AGOSTO DE 2023, EM PRAÇA PÚBLICA, NAS FESTIVIDADES COMEMORATIVAS AO DIA DO MUNICÍPIO NA CIDADE DE QUIXERAMOBIM**, em conformidade com o Termo de Referência e Projeto Básico nº 080107070002, partes integrantes deste processo administrativo.

#### 2 - JUSTIFICATIVA:

Quixeramobim caracteriza-se por ter a segunda maior produção leiteira do estado do Ceará segundo dados do IBGE para 2012, com uma população de aproximadamente 82 445 mil habitantes, segundo o censo do IBGE 2021. Ocupa a 13ª posição no ranking de cidades mais populosas cearenses. Nos últimos 20 anos, vem experimentando um grande progresso econômico com a chegada de indústrias que oferecem milhares de empregos. Isso transformou Quixeramobim no segundo maior centro urbano do sertão central. Diante destas informações, faz-se necessário e valoroso pensar, em comemorar no ano de 2023, os 234 anos de emancipação da cidade (14 de Agosto), proporcionando aos munícipes uma programação que de fato ofereça entretenimento, cultura, lazer e reflexão sobre o progresso que o município conquistou. Além disso, a festa do município se tornou uma tradição movimentando a economia local, por meio das ações desenvolvidas nas festividades. É importante ainda ressaltar, o envolvimento de modo geral da população, no desejo da construção de um município pautado no diálogo, fortalecendo e levando oportunidades de encontro, para que assim a festa do município aconteça de forma positiva e representativa para as demais cidades do estado e do Brasil.

Justificamos a contratação dos serviços através de Inexigibilidade de Licitação, onde a escolha se deu à banda **Saia Rodada**, que já percorreu todos os estados brasileiros tocando seus maiores sucessos, com uma média de 30 shows e 400 mil espectadores mensais, ganhando o status de " **a banda do momento**".

Teve seu primeiro DVD gravado em 2005, rendendo respectivamente discos de ouro e platina duplos, pelas mais de 100 mil DVD's e mais de 300 mil CD's vendidas. Sucessos como "Coelhinho", "O que tem que ser, será", "Swing Louco" e "Ponto Final" entraram na lista das mais tocadas do ano, consagrando a Saia Rodada uma banda de nível nacional. No mesmo ano, a banda lançou o projeto **Saia Elétrica**, onde a banda se apresentou em cima de um trio-elétrico, cantando suas músicas em ritmo acelerado, destacando a percussão e fazendo um verdadeiro carnaval dentro ou fora de época.

Vale lembrar que a banda Saia Rodada foi à primeira banda de forró a tocar no Galo da Madrugada, em Recife-PE, para um público estimado em 1,5 milhões de pessoas, participando ainda no mesmo ano do carnaval de Salvador pela segunda vez consecutiva, puxando o bloco Furacão, dentro do circuito Dodô (Barra - Ondina) um dos mais famosos e procurados do país, rompendo ainda mais tarde, com toda repercussão e sucesso às fronteiras do país realizando uma turnê pela Europa em capitais como Paris (FR), Londres (UK) e Lisboa (PT).

Nos anos de existência a banda ainda gravou diversas parcerias de sucesso, com artistas já renomados no cenário nacional como Xanddy (Harmonia do Samba), Durval Lelys (Asa de Águia), Nattan e Xand Avião. Na TV, a banda destacou-se por participar de programas de repercussão nacional, como: Domingão do Faustão, Estação Globo, Domingo Legal, Hoje em Dia, Programa da Hebe, Tudo é Possível, Programa Raul Gil, O Melhor do Brasil, entre outros.

Atualmente a banda soma números impressionantes nas mais diversas plataformas de streaming. Soma mais de 3,8 milhões de inscritos com mais de 1,5 bilhões de visualizações em seu canal no YouTube, expressivos 5,6 milhões de ouvintes mensais no Spotify em sucessos como "Tapão na raba", "Bebe e vem me procurar", "Filho do Mato" e "Era eu", possuindo ainda mais de 2,2 milhões de seguidores no Instagram da banda e seu vocalista 4,6 milhões no do seu vocalista.

Representados por empresa exclusiva, **SAIA RODADA PROMOCOES ARTISTICAS LTDA**, apresentando esta, documentos que comprovam possuir competência para realização do Show Artístico.

Desta forma não há que se falar em procedimento licitatório, tendo em vista estarmos diante de um caso de contratação de profissional do setor artístico, sendo estes consagrados pela crítica especializada e pela opinião pública, adotando-se para tal caso o Procedimento Administrativo de Inexigibilidade de Licitação.

#### 3 - DO FUNDAMENTO JURÍDICO:

A contratação de artistas, diretamente ou através de seus empresários, dada à singularidade do trabalho; o caráter personalíssimo é objeto de inexigibilidade de licitação previsto no inciso III do art. 25 da Lei 9.666/193, senão vejamos, verbis:



Art. 25- É inexigível a licitação quando houver inviabilidade de Competição, em especial:

1- Omissis.

II - Omissis.

III - para contratação de profissional de qualquer setor artístico, diretamente ou através de seu empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública.

Sobre o assunto, confira-se as considerações feitas no livro "Dispensa e Inexigibilidade de Licitação Públicas", publicado pela Editora Dialética em 2002, do eminente escritor o doutor Professor Joel de Menezes Niebuh:

"É frequente que a Administração Pública procure contratar serviços artísticos dos mais variados naipes, como pinturas, esculturas, espetáculos musicais etc. A Própria Constituição Federal prescreve aos serviços públicos o dever de promover a cultura, que é realmente essencial para o desenvolvimento da identidade nacional, para a educação e, no mínimo, para o lazer. A contratação de serviços artísticos revela outra hipótese que enseja a inexigibilidade de licitação pública, haja vista que, sob determinadas condicionantes, torna inviável a competição, mormente tomando-se em conta que o critério para comparar os possíveis licitantes é a criatividade, portanto, defio a pavio, subjetivo".

A inexigibilidade para contratação de serviços artísticos, por sua vez, encontra fundamento na subjetividade que lhes é imanente. A arte não é ciência, não segue métodos, não é objetiva. Antes disso, a arte é expressão da alma, do espírito, da sentimentalidade, da criatividade, por tudo e em tudo singular. Desta maneira é imperativo ressaltar em virtude de ser muito frequente a confusão, a inexigibilidade para a contratação de serviços artísticos não depende da inexistência de outros artistas que também possam prestar o serviço. Alias, pode e costuma haver vários artistas capazes e habilitados, mas, mesmo assim, inexigível é a licitação pública, em tributo a singularidade da expressão artística. Diante da clareza do supracitado dispositivo de lei, toma-se desnecessário maiores argumentações para dar fundamentação legal a este expediente.

#### **4 - RAZÃO DA ESCOLHA DA CONTRATADA:**

A escolha recaiu sobre a empresa **SAIA RODADA PROMOCOES ARTISTICAS LTDA**, inscrita no CNPJ sob o nº **05.323.996/0001-90**, empresa exclusiva, apresentando este, documentos que comprovam possuir competência para realização do Show Artístico, comprovando que os preços dos serviços do objeto em questão, estão dentro da sua realidade de mercado.

#### **5 - JUSTIFICATIVA DE PREÇO:**

O valor total previsto a ser pago se encontra em conformidade com o mercado específico, com valor global de **R\$ 220.000,00 (DUZENTOS E VINTE MIL REAIS)**..

#### **6 - DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA E FONTE DE RECURSOS:**

Os recursos necessários para a cobertura da referida despesa estão devidamente alocados no orçamento municipal vigente da Unidade Gestora SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO, de acordo com o Projeto Atividade / Elemento de Despesa / Fonte de Recursos consignados abaixo:

- 08 01 04 122 0001 2.041 3.3.90.39.23 1500000000

Município de Quixeramobim, Estado do Ceará, 21 de Julho de 2023.

SALVIANO PAULINO  
DE MORAIS  
NETO:06184802348

Assinado de forma  
digital por SALVIANO  
PAULINO DE MORAIS  
NETO:06184802348

**SALVIANO PAULINO DE MORAIS NETO**  
SECRETARIA MUN. DE CULTURA E TURISMO